

/// OPEN CALL for ARTISTS ///

Il team di **SUPRANU Records**, apre la Call for Artists per la preparazione della seconda edizione di **ARTIFICIAL LOVE**, una compilation di musica elettronica che sperimenta un genere selezionato dal **Collettivo SUPRANU Records**

La Call vuole essere un'occasione di scambio tra compositori e producer, nel tentativo di ridefinire un genere, esplorando i confini e sperimentando nuove modalità espressive.

ARTIFICIAL LOVE: Trap Edition

La Trap, un genere esploso in brevissimo tempo in tutto il mondo a partire dagli USA.

Dalle rischiose trap-house al patinato main-stream questo genere ha subito notevoli mutazioni, la nostra intenzione è quella di ricercare una nuova forma della Trap, decontestualizzando e de-strutturando le sue radici.

Invitiamo producers, rappers e compositori a liberarsi dai preconcetti e creare una traccia Trap-sperimentale che vada oltre gli stereotipi di uno dei generi più di moda del momento.

Condizioni di partecipazione/contratto:

- I. La call è aperta a qualsiasi categoria di musicisti (elettronici, strumentisti, dj ecc.) di qualsiasi nazionalità, identità di genere, età e luogo di residenza.
- II. La call non prevede costi di partecipazione e di pubblicazione da parte degli artisti.
- III. Per accedere alla selezione, i partecipanti dovranno presentare, entro il 30 maggio 2021, un (unico) brano musicale, di durata compresa fra 2:50 e 5:00 minuti. I brani inviati dopo la data di scadenza non verranno presi in considerazione.
- IV. I materiali audio dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica: supranurecords@gmail.com tramite link a SoundCloud o inviati tramite servizi di upload come WeTransfer o simili.
- V. I partecipanti selezionati hanno diritto alla pubblicazione tramite l'etichetta SUPRANU Records della propria traccia all'interno della compilation e alla relativa distribuzione all'interno dei canali di Supranu (Spotify, itunes, deezer, beatport...bandcamp).

- VI. Gli artisti conservano i diritti d'autore della propria opera e acconsentono alla pubblicazione della stessa all'interno della compilation. L'etichetta fornisce i codici UPC/EAN e ISRC per consentire agli artisti la registrazione della propria opera nella loro PRO.
- VII. Nel caso l'artista non sia registrato ad una PRO o ad un Publisher/Editore, noi ci occuperemo di registrare il prodotto tramite il nostro Editore, azione che equivale alla perdita totale, da parte dell'artista, dei diritti sulle royalties di streaming e download, quindi daremo priorità agli artisti già registrati.
- VIII. Download e streaming royalties, saranno suddivisi al netto 50/50% tolto il 10% per le spese di pubblicazione promozione e sponsorizzazione del prodotto. Non verranno pertanto versati proventi prima del superamento al netto di 50€ di utile per artista.
- IX. SUPRANU Records si impegna a fornire i dati di download e streaming, su richiesta, con cadenza semestrale solo se si ritiene di aver superato l'importo al punto VIII per vendite e streaming.
- X. Il file audio deve rispettare i seguenti requisiti tecnici: formato .WAV 44.1KHz 24bit, mixdown a -12db con picchi non oltre -6db; (no limiter nel master o compressori con rapporto di compressione superiore a -2db)
- XI. L'etichetta si occuperà del mastering e delle spese per la distribuzione digitale;
- XII. Come da contratto, l'artista DICHIARA di possedere tutti i diritti dell'opera e di indicare la fonte nel caso fossero contenuti dei campionamenti dei quali non si è proprietari.
- XIII. L'Artista si impegna a consegnare un brano INEDITO esclusivo per la compilation e di rispettare le tempistiche dell'etichetta senza divulgare o concedere lo stesso brano a terzi, prima della pubblicazione della compilation e in ogni caso senza aver prima preso accordi con SUPRANU Records.

www.supranurecords.com

Scarica e firma il [CONTRATTO SUPRANU Records](#)